

FŐNIX – ME



MISKOLCI
EGYETEM
UNIVERSITY OF MISKOLC

**MEGÚJULÓ EGYETEM FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYI
FEJLESZTÉSEK A FELSŐFOKÚ OKTATÁS MINŐSÉGÉNEK ÉS
HOZZÁFÉRHETŐSÉGÉNEK EGYÜTTES JAVÍTÁSA
ÉRDEKÉBEN**

EFOP-3.4.3-16-2016-00015

SZÉCHENYI 



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



Havasi Virág: Művészetterápiák

Miskolc, Főnix Közéleti Akadémia
2020. Március 27.



MŰVÉSZETTERÁPIA- DEFINÍCIÓ, ÁGAZATOK

- Közérzetünk a 21%-ban
- Alkotás-befogadás-terápia
- Aktív (cselekvő)- befogadó (receptív)
- Alkotásközpontú- alkotást eszközként használó
- Képzőművészet-, zene-, tánc- és mozgás-, dráma-, biblio (vagy irodalom) terápia, integrált terápiai
- Művészet terápia- művészet pszichoterápia

MŰVÉSZETTERÁPIA ITTHON ÉS KÜLFÖLDÖN

- „...az elmúlt 60 évben a (képző)művészetterápia a pszichiátriai kórházak egy eszközéből a kezelés elsődleges formáivá váltak közösségi centrumokban, családon belüli erőszak áldozatainak menedékházaiban, de ezen kívül jelen vannak mentális betegek, fizikai fogyatékosok, kognitív zavarral rendelkezők, elhanyagolt, abúzust elszenvedett gyerekek, fizikai betegségek kezelésében, családok, párok terápiájában, tanulási zavarok oldásában, függők kezelésében, a gyász-mechanizmus segítésében.”
(Malchiodi, 2012)

ZENETERÁPIA

- Történeti előzmények
- Carl Orff
- Faure-Frances-Igert kísérlete
- Elzbieta Galinska receptív zeneterápiája, Bálint Árpád élményközpontú zeneterápiája, reaktív (Meyer, Schwabe), regulatív (Schwabe), társításos (Jost), GIM (Helen Bonny) irányított imagináció
- Benenzon, Ducourneau kommunikatív egyéni és csoportos zeneterápia, csoportos énekterápia
- Funkcionális zene

MOZGÁS- ÉS TÁNC TERÁPIA

- Sámánisztikus, orgiasztikus hagyományok, táncjárványok
- 1920-as években táncosnők és táncért lelkesedő terapeuták elkezdték a kifejező tánc terápiás hatását kutatni és alkalmazni (Isadora Duncan, Martha Graham, Marian Chase, Mary Wigman, Dienes Valéria, Mary Whitehouse, Trudi Schoop stb.)
- 1966-ban jött létre az első szakmai egyesület, az Amerikai Táncterápiás Egyesület (American Dance Therapy Association, ADTA)
- A különböző kifejezőművészeteket ötvözve alkalmazó megközelítések az 1970-es években indultak fejlődésnek (Natalie Rogers, Anna Halprin, Daria Halprin Khaligeri, Shaun McNiff, Paolo Knill, Norma Canner stb.)
- **PDMTT (Merényi Márta)**
- **5 ritmus (link)**

DRÁMA- ÉS SZÍNJÁTSZÁS TERÁPIA

- A legújabb kori dráma terápia gyökerei is Freud elméletéhez (tudattalan, áttétel, szimbólum, projekció, stb.) vezethetők vissza, majd a különböző irányzatokat más-más pszichológus-pszichiáter munkássága termékenyített meg.
- Jung elmélete - transzperszonális spirituális dráma terápia (mítosz, rítus, spiritualitás, imagináció),
- Klein, A. Freud, M. Mailer, D. Winnicott elméletei - a play therapy és a pszichodinamikus, pszichoanalitikus és fejlődési dráma terápia,
- J. Moreno- **pszichodráma, playback színház, szociodráma**
- 1950-70-es években színházi emberek munkássága- pl. role method, **fórum színház**

KÉPZŐMŰVÉSZET TERÁPIA

- Auguste Ambroise Tardeau a 19. században az elmebetegség bizonyítására kezdte alkalmazni az alkotásokat, 1905-ben megnyílt az Elmebetegek múzeuma, 1922-ben a német pszichiáter, Hans Prinzhorn publikálta a Lelkibetegek művészete című könyvet.
- Sigmund Freud és Ernst Kris: a fantázia termékei az alkotók belső világáról tudósítanak
- Jung és Winnicott: művészetben rejlő terápiás lehetőségek (Irene Champerowne, Adrian Hill, Margaret Naumburg, Edith Kramer)

AATA 1968

- Németh László, Farkas Vera, Antalfai Márta
- Témák és eszközök hatásai

INTEGRÁLT TERÁPIÁK ÉS AMI KIMARADT...

- KKMT
- IKT
- Irodalom-, biblio-, meseterápia (Boldizsár Ildikó, Antalfai Márta)

SZEMÉLYISÉG FEJLESZTÉS, EGÉSZSÉGFEJLESZTÉS, EGÉSZSÉGMEGŐRZÉS ÉS KÖZVETLEN

- öröm, sikerélmény
 - önismeret fejlődése
 - a jobb és bal agyféltekék működésének harmonizálódása
 - a pszichés energiák újra rendeződése, harmonizáció
- kiszakadás a mindennapokból, a szépség iránti igény kielégítése
- örök szellemi értékek transzcendens szférájának megnyitása
 - a látenszen maradt kreatív potenciálok kibontakoztatása (játékosság, önjutalmazás,
 - az alkotásaikban az emberek önmagukkal találkozhatnak, magukra ismerhetnek, tudattalan lélekrészeik egy része felszínre kerülhet és integrálódhat a személyiségben
 - ha csoportos a terápia, akkor szocializációra, közösségi érzés fejlesztésére is sor kerül a terápia folyamatában.

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!



MISKOLCI
EGYETEM
UNIVERSITY OF MISKOLC

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE