

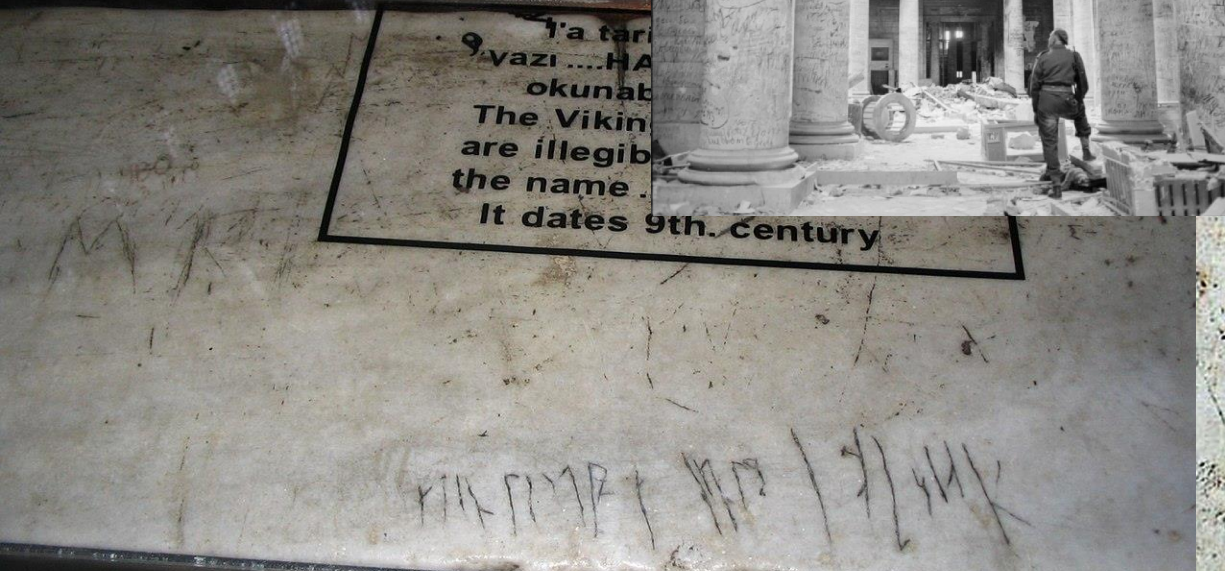
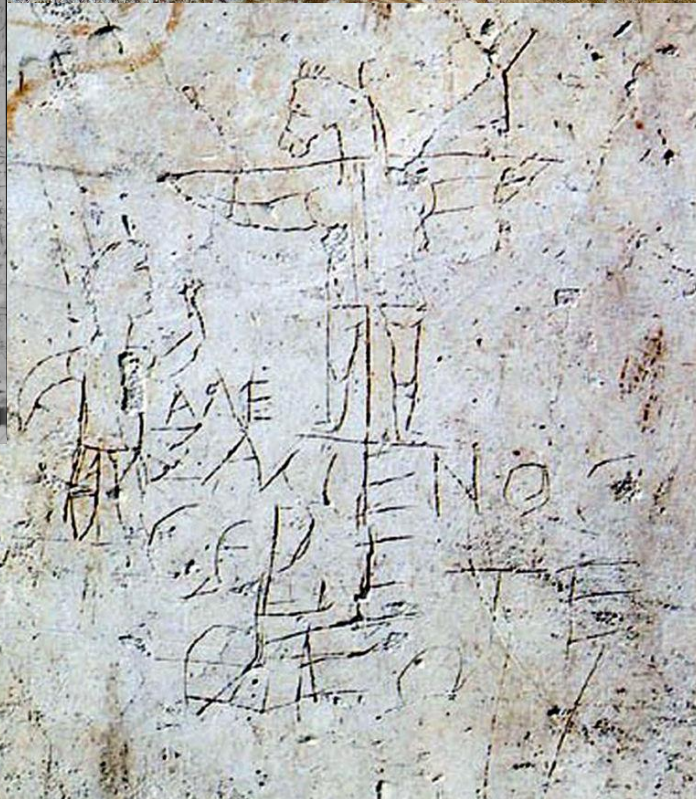


Havasi Virág: A graffitik társadalmi üzenete





It's a tari
vazi ... HA
okunab
The Vikin
are illegib
the name.
It dates 9th. century

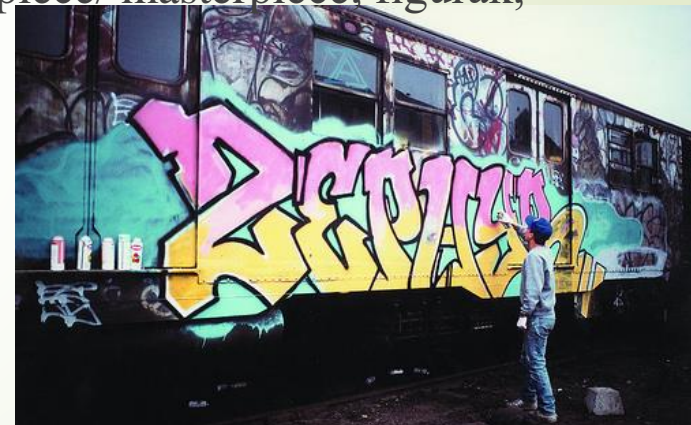


A Modern graffiti

- 1960-as, 70-es években született Philadelphiában és New Yorkban- tag
- blockletter, wildestyle, bubble, 3D, piece/ masterpiece, figurák, fotorealisztikus alkotások



EL KITSCH TASSO



Technikák

- additív (festés-rajzolás krétával, szénnel, olaj vagy akrilfestéssel, filccel, festékszórás spray-vel, kötés)
- reduktív (bemetszés, faragás, csiszolás)
- stencilek sablon és spray segítségével
- sticker (matrica) vagy plakát ragasztás,
- de pl. Theo Brandwijk sas formákat pisilt



- Kniffiti
- Graffiti research lab open source technikákat és projekteket oszt
- Toalett graffiti
- Subvertising



Graffiti és hip-hop, hip-hop és társadalom

- A graffiti a rap zene vizuális kifejezése, ahogy a break dance a fizikai megjelenése.
- Vannak, akik tagadják a kapcsolatot.



Legalitás-illegalitás

- Ross (2016) graffiti definíciója szerint a graffiti tipikusan valamely felszínre készített szöveg, figura vagy kép, mely felület tulajdonosa nem adott engedélyt a mű megalkotására.
- Előfordul, hogy kifejezetten megrendelték az alkotást (pl. muralok a nagyvárosokban)
- Előzetes engedély nem született, de a felület tulajdonosa örül a graffiti létének (pl. plexi lappal védik vagy védetté nyilvánítják a Banksy alkotást).
- Számos nagyváros jelöl ki legális falakat vagy zónákat, amit a graffitizők előszeretettel használnak. Ezeken a helyeken a zónákon kívül büntetik a graffitizést, de a zónában a városszépítés eszközének tekintik lsd pl. <https://www.wienerwand.at>

Graffiti-street art

- A graffiti írás, a street art képalapú és a két halmaz metszete a graffiti művészet, ahol a szöveg kidolgozott, művészi kivitelű.
- A graffiti a városi, képzetlen fiatalok illegális önkifejező módja, mely egoisztikus, hisz saját magukra utalnak a tagek. A street art alkotói általában rendelkeznek formális művészi képzéssel, a munkáik engedélyezettek vagy megrendeltek és átfogó üzenettel bírnak a közönség számára.



Graffiti-street art

- Armstrong (2006) szerint a street art kéretlen művészet, melyet közszemlére tesznek, valamely felületre helyeznek. Stílusai/médiumai a plakát, stencil, sticker, szobor vagy más 3D-s alkotás. -Reterritoriális
- A tradicionális graffiti, melynek alfajai a tag, throw-up (kidolgozottabb, időigényesebb alkotás) és masterpiece (részletezett, többszint, árnyékolást, 3D-t tartalmazó mű)-Territoriális



Graffiti-street art

Aerosol művészet, poszt-, illetve neo-graffiti

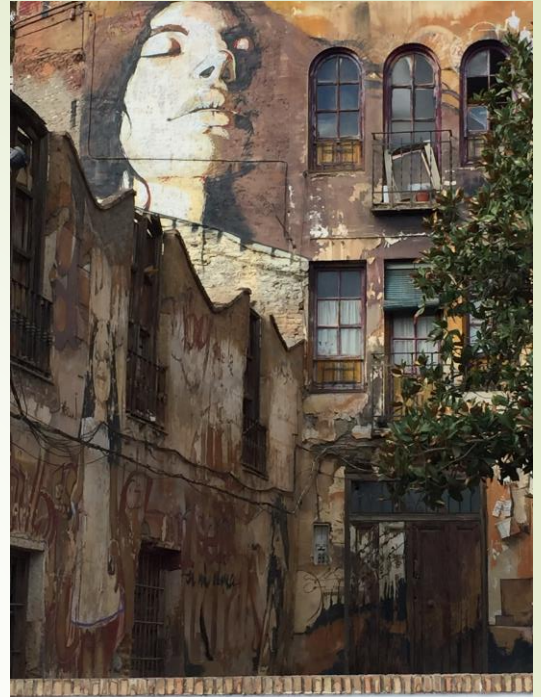


Etika- felületek





Mulandóság



Graffiti etika

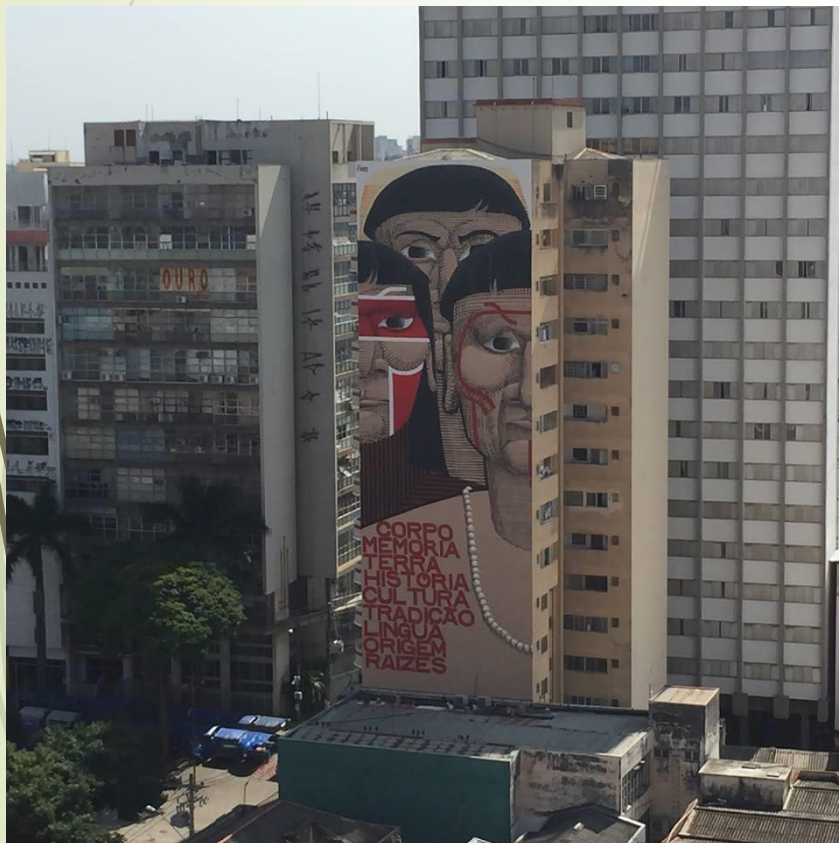


Brazília



Grafite

Pichacao



Kommerzializáció, galéria, design



Politikai-társadalomkritikai graffitik- oktatás-nevelés, közösségfejlesztés







