

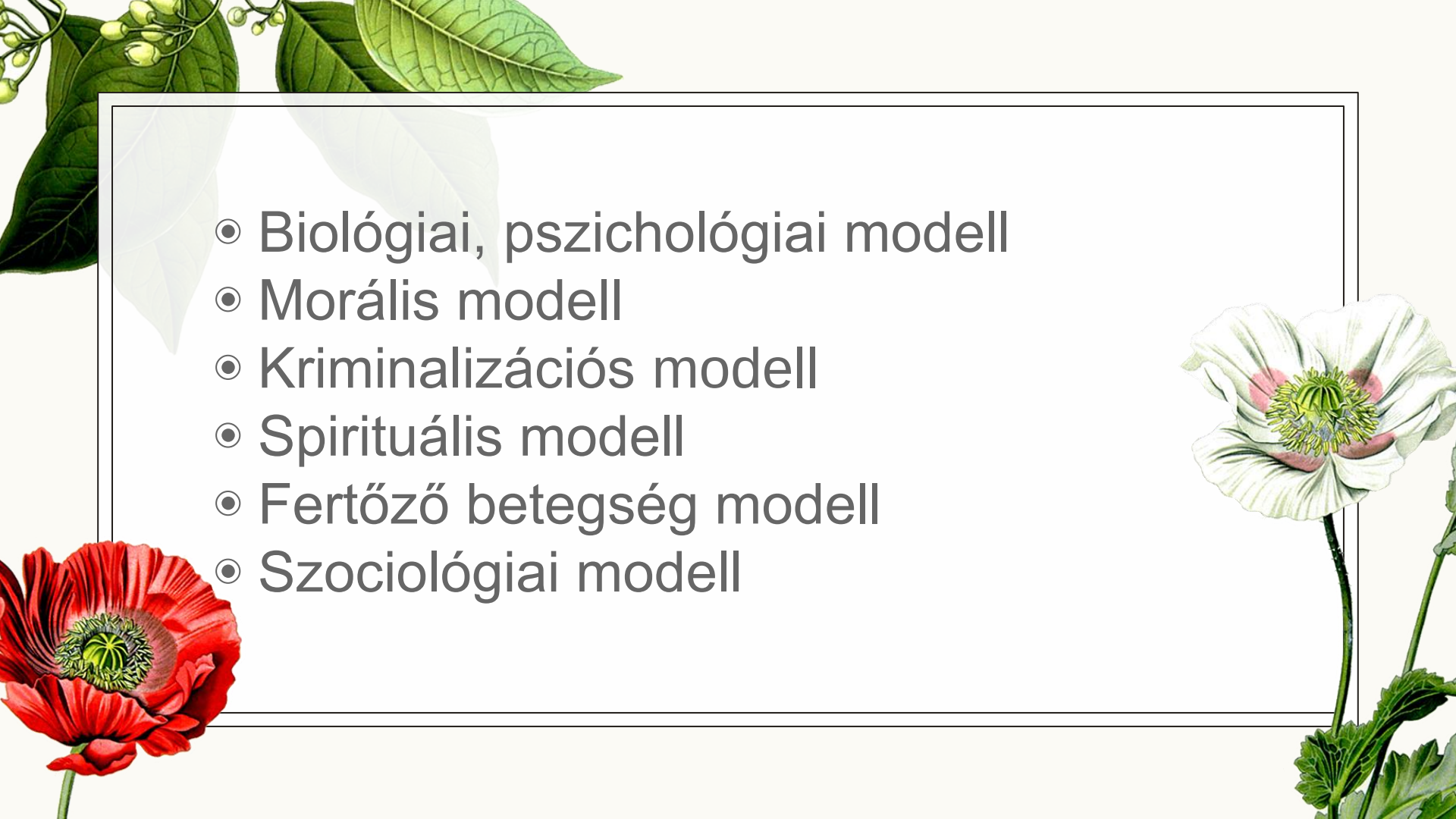
A detailed botanical illustration background featuring various plants. In the top left, there are pink flowers with green leaves. In the top right, there are white flowers with green leaves. In the bottom left, there is a large yellow flower with a dark red center and green leaves. In the bottom right, there is a yellow lemon with green leaves and a small white flower. The central text is enclosed in a white rectangular box with a thin black border.

devianciák

Dr. Szabó-Tóth Kinga
ME BTK ATTI

A detailed botanical illustration serves as the background for the slide. It features various plants: a pink flower with a dark center in the top left, a yellow flower with a dark center in the bottom left, a branch with small white flowers in the top right, a branch with small red flowers in the bottom left, and a branch with a single yellow fruit (lemon or orange) in the bottom right. The leaves are green and detailed with veins. A white rectangular box with a thin black border is centered on the slide, containing the title text.

I. Értelmezési keretek, modellek

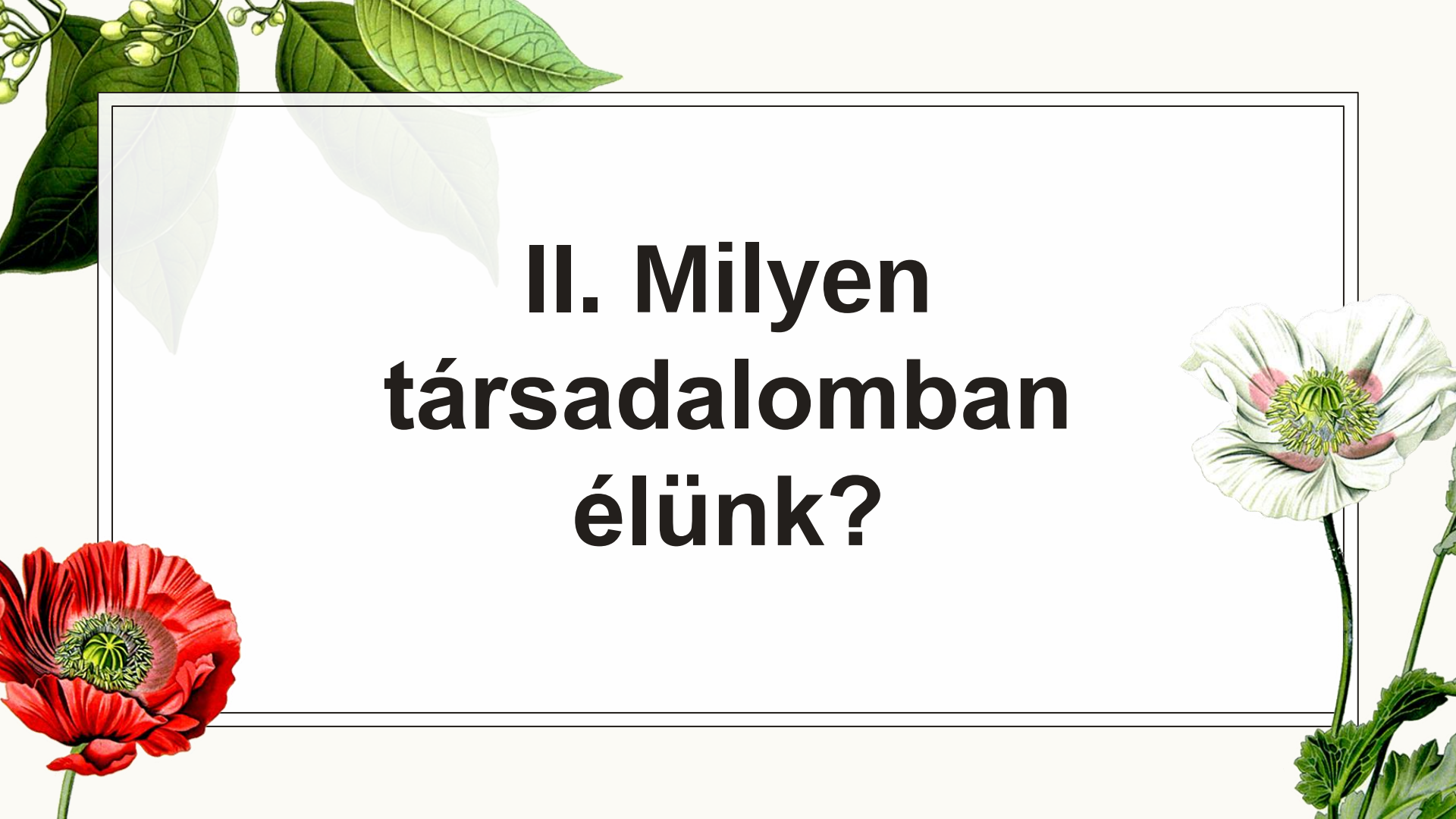
- 
- ◉ Biológiai, pszichológiai modell
 - ◉ Morális modell
 - ◉ Kriminalizációs modell
 - ◉ Spirituális modell
 - ◉ Fertőző betegség modell
 - ◉ Szociológiai modell



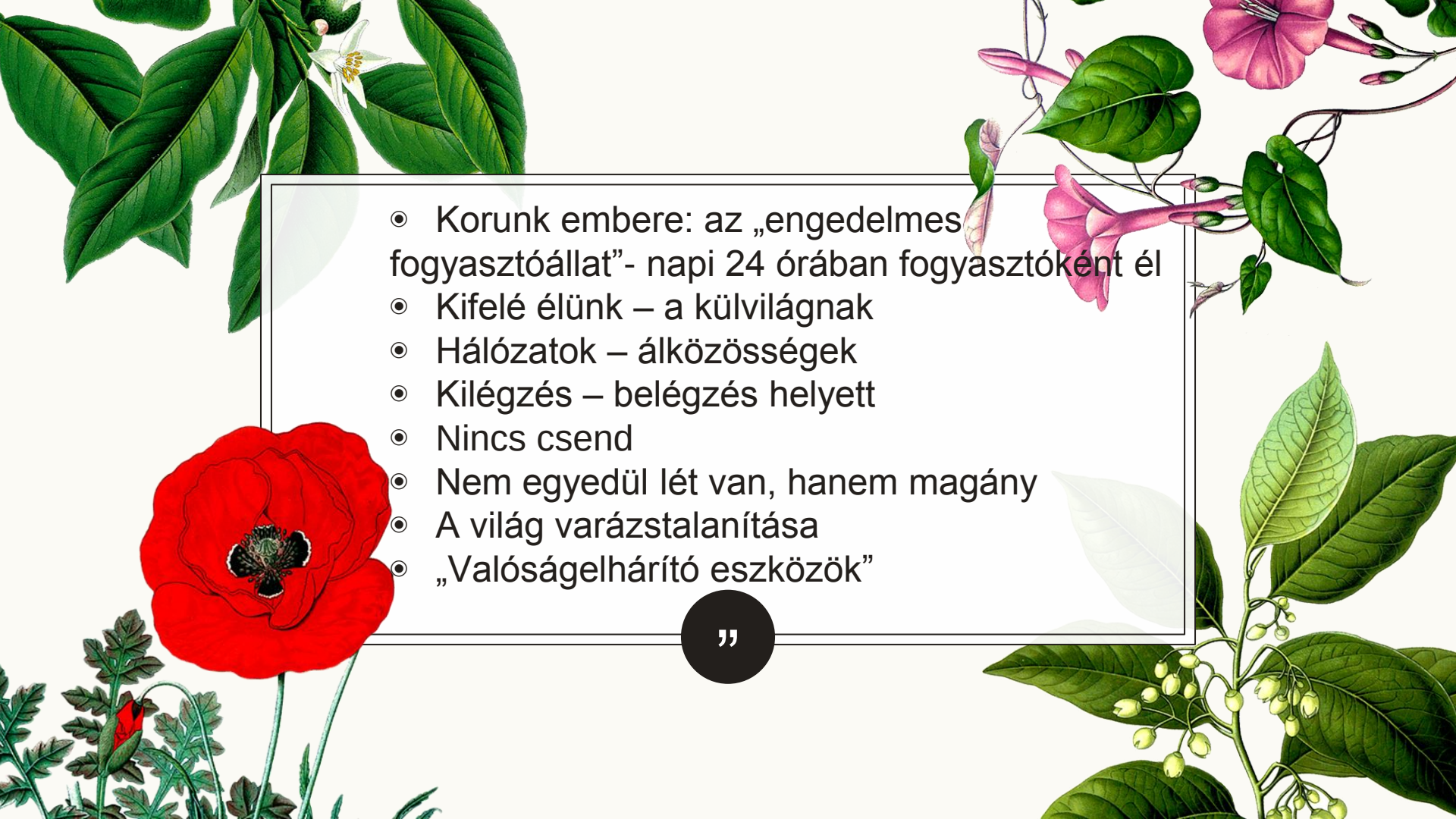
Merton modellje

- ◉Eszközök és célok

- ◉ konformitás, újítás, ritualizmus, visszahúzódás, lázadás



II. Milyen társadalomban élünk?

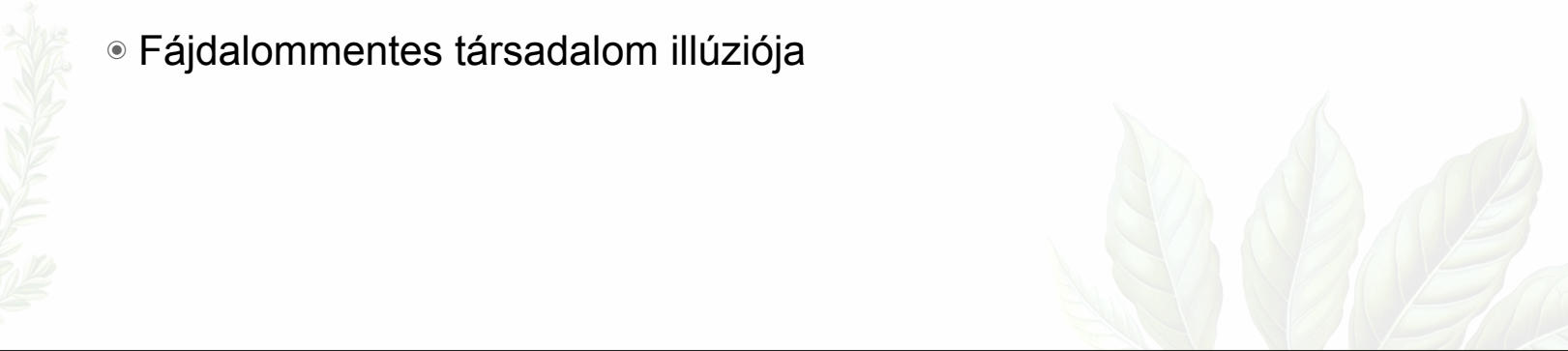
- 
- ◉ Korunk embere: az „engedelmes fogyasztóállat”- napi 24 órában fogyasztóként él
 - ◉ Kifelé élünk – a külvilágnak
 - ◉ Hálózatok – álközösségek
 - ◉ Kilégzés – belégzés helyett
 - ◉ Nincs csend
 - ◉ Nem egyedül lét van, hanem magány
 - ◉ A világ varázstalanítása
 - ◉ „Valóságelhárító eszközök”

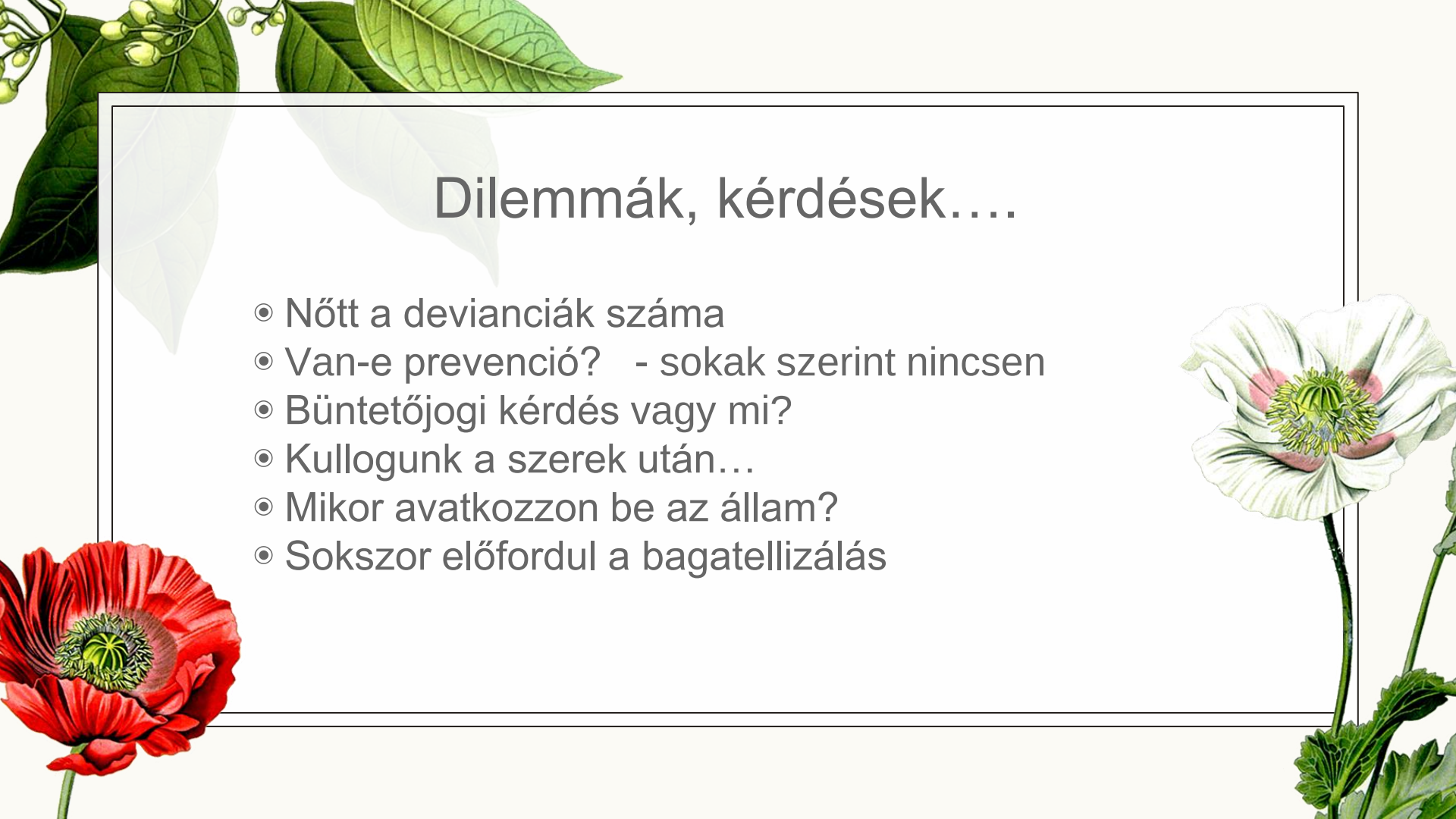
”



- ◉ Régebben az alkohol – mint tömegfegyelmzési eszköz (Nagy Zsolt) – társadalmi költség – 3,4X-ese az állami profitnak
- ◉ 60-as évektől: drogok – nincsenek állami bevételek
- ◉ mentálisan nem abban a térben lenni, ahol fizikailag tartózkodunk
- ◉ Paternalizmus



- 
- 
- 
- ◉ Függő társadalom - öngyógyításra képtelen
 - ◉ A hatalom és döntéshozatal más színpadon zajlik, mint a mindennapok
 - ◉ Az érdemi diskurzus kiszorul
 - ◉ Fájdalommentes társadalom illúziója



Dilemmák, kérdések....

- ◉ Nőtt a devianciák száma
- ◉ Van-e prevenció? - sokak szerint nincsen
- ◉ Büntetőjogi kérdés vagy mi?
- ◉ Kullogunk a szerek után...
- ◉ Mikor avatkozzon be az állam?
- ◉ Sokszor előfordul a bagatellizálás



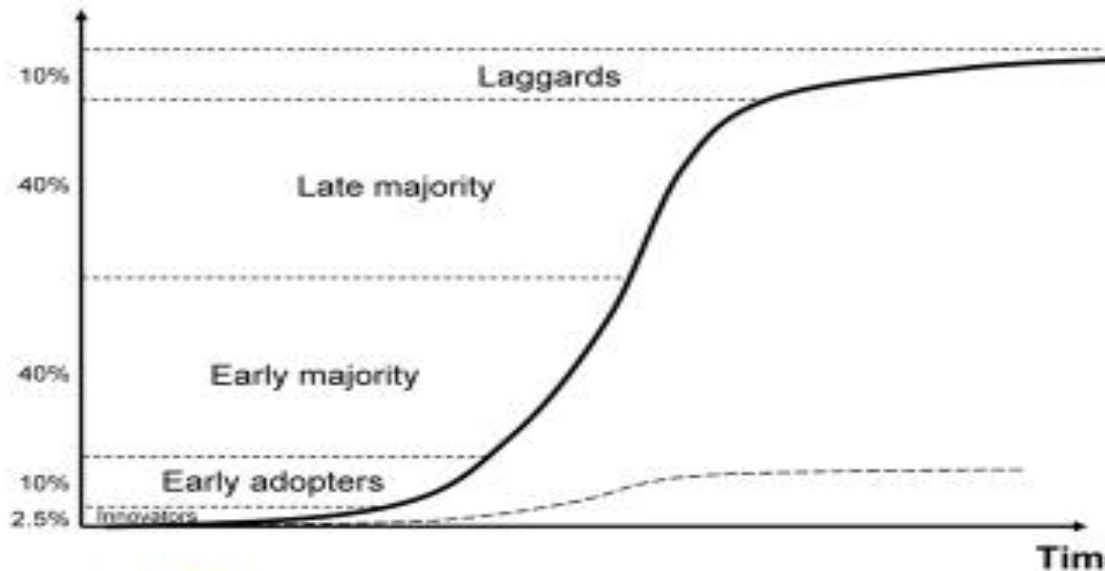
III. Függőségek - devianciák

III. 1. Információs függés –internet függés



Az informatikai eszközök terjedése

Penetration of
Target Market



SZÉCHENYI 2020
Rogers féle S-görbe


MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Time

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



01110100101001010101001011001010010010010
110101001010010101010010100100100101001
011100011000110010010011000110100100100
0010100101010101010100110011001010101
11101100101010101010101010101010101010
0100100111010100101010010100100100100
0001101001101010101010101010101010100
001101001101010101010101010101010100
0011000110100110101010101010101010100
100100100100111001010101010101010100
100110101001001001110101001010010100110
1001010010010010010011100011000110100110

**BIG
BROTHER
IS
WATCHING**



Digitális világ mindenhol



◉Digitális orvoslás

A detailed botanical illustration serves as the background for the slide. It features various plants: a pink flower with a long tube and stamens in the top left; a large yellow flower with a dark red center in the bottom left; a branch with small white flowers and green leaves in the top right; a branch with small red flowers and green leaves in the bottom left; and a branch with a single yellow fruit and green leaves in the bottom right. The central text is enclosed in a white rectangular box with a thin black border.

Tudja-e, hogy ezek mik?

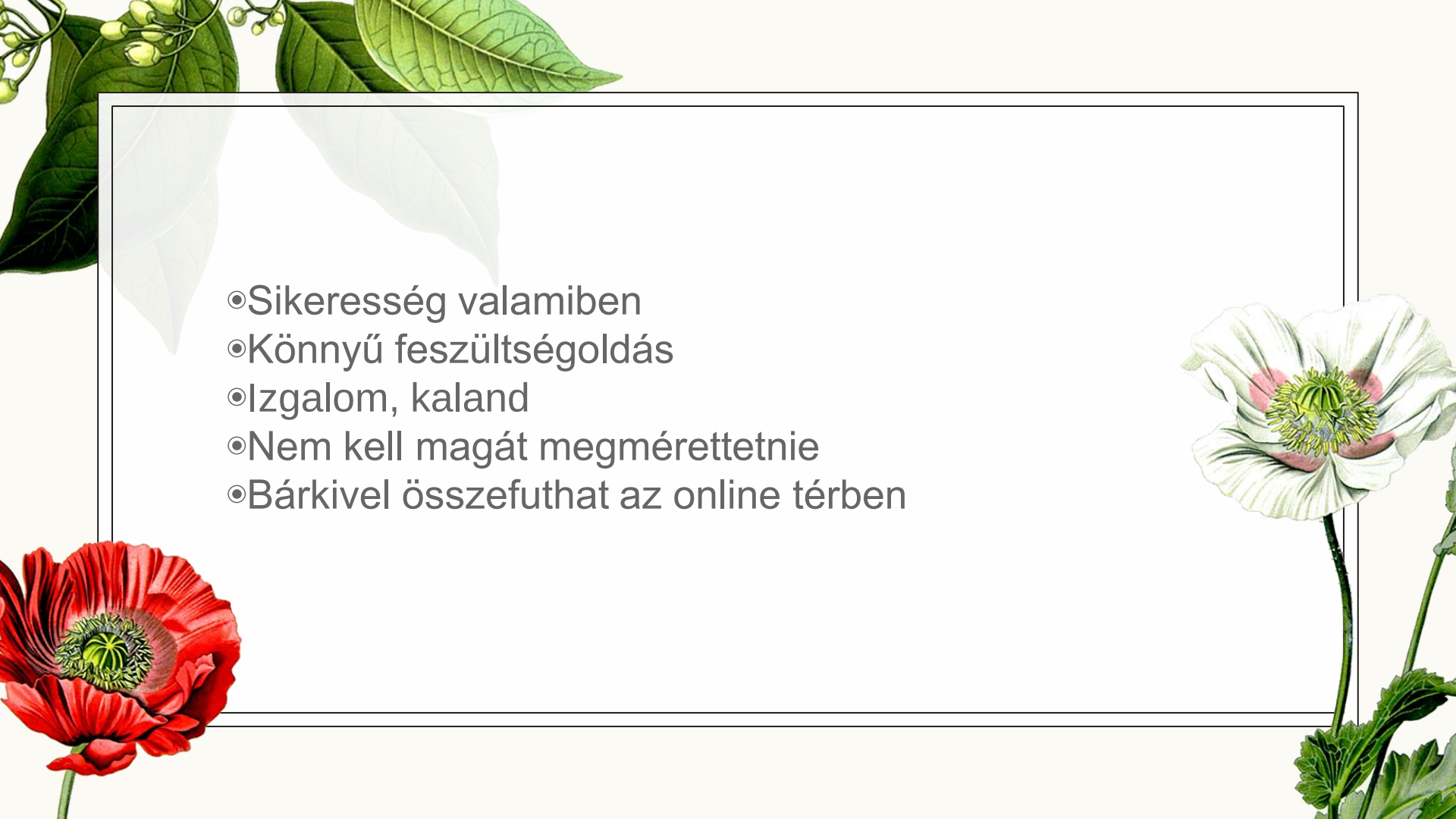
**Zállatorvos, Barni, Magyarosi
Csaba, thevr , Ownmckendry**



Cyber gyerekek („Z”

generáció – 1995-2010 közöttiek)

- ◉ Állandó élménykeresés, felfokozottság
 - ◉ Soha nincsen jelen a gyerek
 - ◉ Nem akar részt venni a családi programokon
 - ◉ Gyors változások
 - ◉ Mihez ért a gyerek valójában?
 - ◉ Zaklatás (10-ből 9 gyerek fent van az interneten)
 - ◉ <https://wmn.hu/ugy/46665-zsirdiszno-teged-mindenki-utal--kokemeny-ami-a-cyberterben-megy-a-gyerekek-kozott>
 - ◉ Anorexia, önbántalmazás, online bántalmazás
- 
- 

- 
- ◉Sikeresség valamiben
 - ◉Könnyű feszültségoldás
 - ◉Izgalom, kaland
 - ◉Nem kell magát megmérettetnie
 - ◉Bárkivel összefuthat az online térben



Megoldások

- ◉ Az internet használata – ne az használjon minket
- ◉ Odafigyelés a gyerekekre
- ◉ Közös térben
- ◉ Minőségi idő együtt
- ◉ Gyenge és erős kötések együttese
- ◉ A gyerekek számára fizikailag és érzelmileg elérhető szülő
- ◉ Az iskolában segítő szakember
- ◉ Cyber biztonság megteremtése



III. 2. Drogfogyasztás

Mi a drog?

Kullogunk a törvényhozás után

Drogok típusai hatóanyag alapján

Magyarországi szakaszok a drogfogyasztásban

III. 3. Alkoholizmus

Ki az alkoholista?

Magyarországi italfogyasztás

III. 4. Öngyilkosság

Émile Durkheim elmélete

anómiás, egoista, atruista, fatalista



A detailed botanical illustration featuring a variety of plants and flowers. In the top left, there's a pink flower with a yellow center and green leaves. Below it, a large yellow flower with a red center is prominent. To the right, there are green leaves and small red flowers. In the bottom right, a white flower with a pink center and green leaves is visible. The background is white, and the plants are arranged around the central text.

Köszönöm a
figyelmet!
szabo.toth.kinga@
gmail.com