

FÜGGELÉK

KI KICSODA A GÖRÖG MITOLÓGIÁBAN

APHRODITÉ: a szépség és szerelem istennője, római nevén Vénusz. A szanta Héphasztosznak, a kovács istennek hűtlen felesége. Rengeteg szerelmi viszonya volt istenekkel és halandókkal egyaránt. Ezek közül leghíresebb kapcsolata Árészhoz, a hadistenhez fűzi.

APOLLÓN: római neve ugyanez. Az aranyos nap istene. Törvényhozó, íjász és a művészetek pártfogója. Létó és Zeusz fia, Artemisz ikertestvére. Másik neve Héliosz.

ÁRÉSZ: római nevén Mars, a hadisten. A harcos, szerető és táncos archetípusa. Zeusz és Héra fia. Apja gyűlölte Árészt harci kedve miatt. Aphrodité szeretője volt, akitől Harmónia nevű leánya, valamint Deimosz (Rettegés) és Phobosz (Félelem) nevű fiai születtek. Két fia gyakran Árészsal tartottak a csatákba is.

ARTEMISZ: római nevén Diána, a vadászat és a Hold istennője. Zeusz és Létó lánya, Apollón, a Napisten ikertestvére.

ATHÉNÉ: római nevén Minerva, a bölcsesség és a női mesterségek istennője, Athén városának patrónusa, a hőroszok védelmezője. Általában teljes páncélzatban ábrázolják. A harcokban a legjobb stratégá. Csak Zeuszt ismerte el szülőjének, azonban Métisznak, a bölcsesség istennőjének a lánya is volt. Métisz volt Zeusz első felesége, akit lenyelt.

DÉMÉTÉR: római nevén Ceres. A termékenység istennője, Perszephoné anyja. Perszephonét Hádész elrabolta és az alvilágba vitte.

DIONÜSZOSZ: római nevén Bakkhosz, a bor és mámor istene. Zeusz és Szemelé fia. Zeusz a combjába varrva mentette meg életét. Archetipikus szerepei: eksztatikus szerető, vándor és misztikus.

GAIA: a Földanya. Uranosz (ég) anyja és felesége, a titánok anyja, az olümposziak első generációjának nagyanyja.

HÁDÉSZ: római nevén Plutón, az alvilág ura, Rheia és Kronosz fia, Perszephoné elrablója és férje. Zeusz és Poszeidón testvére. Az apa

archetípusának egyik aspektusa. A lelkek birodalmán és a kollektív tudattalan fölött uralkodott.

HÉPHAISZTOSZ: római nevén Vulcanus. A kovácsok sánta istene, az egyetlen isten, aki dolgozott. Aphrodité felszarvazott férje, Héra elutasított fia. Héra volt egyetlen szülője, de Zeusz sem kedvelte, aki csak névlegesen volt az apja. Archetipikus szerepei: kézműves, nyomorék és magányos farkas.

HÉRA: római nevén Juno, a házasság istennője. Zeusz felesége, aki nagy nőcsábász volt. Hérát bosszúálló és féltékeny feleségnek ábrázolták.

HERMÉSZ: római nevén Merkúr. Az istenek hírvivője, a kereskedelem, a kommunikáció, az utazók és tolvajok patrónusa. Hádész birodalmába kalauzolta a lelkeket, megmentette Dionüszoszt, Perszephonét felhozta az alvilágból. Aphroditével viszonya volt, akitől Hermaphroditusz született.

HESZTIA: római nevén Vesta. A tűzhely és a templom istennője, a legkevésbé ismert istenség az olümposziak közül. Hesztia melege megszentelte az otthonokat és a templomokat. Az én archetípusát személyesíti meg.

KRONOSZ: római nevén Szaturnusz. Gaia és Uranosz legkisebb fia. Titán, aki kasztrálta apját, és ezáltal ő lett a főisten. Rheia férje és a hat olümposzi istenség első generációjának (Hesztia, Démétér, Héra, Hádész, Poszeidón és Zeusz) apja. Az első öt gyermekét Kronosz lenyelte. Később legfiatalabb fia, Zeusz átvette apja hatalmát.

PERSZEPHONÉ: a görögök Kóré-nak is nevezték, római nevén Proserpina. Démétér elrabolt lánya, az alvilág istennője.

POSZEIDÓN: a tenger istene, a földrázó. Az olümposziak közül az egyik, akit sokkal inkább római nevén ismernek: Neptun. Athénével szállt harcba Athén birtoklásáért, de veszített. Zeusz és Hádész testvére, az apa archetípusának egyik aspektusa.

RHEIA: Gaia és Uranosz lánya, Kronosz felesége és anyja. Hesztia, Démétér, Héra, Hádész, Poszeidón és Zeusz anyja.

URANOSZ: az első égi isten, Gaia fia és férje. A titánok apja, legfiatalabb fia, Kronosz vette el tőle hatalmát.

ZEUSZ: római nevén Jupiter vagy Jove. Az olümposzi főisten, a villámlás és mennydörgés istene. Rheia és Kronosz legfiatalabb fia. Legyőzte a titánokat és megszilárdította az olümposziak hatalmát, ők lettek a világ urai. Héra nőcsábász férje. Héra előtt is számos felesége, viszonya volt, amelyekből rengeteg gyereke született. Többen közülük a második generációs olümposziak, mások pedig a görög mitológia héroszai voltak.

ÖSSZEFOGLALÁS I.

Isten	Kategória	Archetipikus szerepek	Akik fontosak számára
Zeusz (Jupiter, Jove) Az ég és villámlás istene Az akarat és hatalom birodalma	Patriarchális isten	Király, égi apa, vezérgazgató, szövetségkötő, nőcsábász	Feleség (Héra) Gyerekek (oltümposzi fiak és lányok)
Poszeidón (Neptun) A tenger istene, földrázó Az érzelmek és ösztönök birodalma	Patriarchális isten	Király, földi apa, ösztönös, emocionális férfi, kérfelhetetlen ellenség	Feleség (Amphitiré) Ellenségek (Odüsszeusz)
Hádész (Plutó) Az alvilág istene A lelkek és a tudattalan birodalma	Patriarchális isten	Király, remete	Feleség (Perszephoné) Képek (vagy árnyak)
Apollón Napisten	Szeretett fiú	Sikerés célkitűző, testvér	Nincs kitüntetett személy, testvérek (Artemisz, Hermész)
Hermész (Mercur) Az istenek hírnöke	Szeretett fiú	Kommunikátor, vezető, szélfháros	Átmenetileg kitüntetett személyek, barátok
Árész (Mars) A hadisten	Elutasított fiú	Harcos, táncos, szerető, megtestesült férfi	Szerető (Aphrodité), gyerekek
Héphaisztosz (Vulcan) A kovácsok istene	Elutasított fiú	Kézműves, kreatív férfi	Feleség (Aphrodité),
Dionüszosz (Bakkhosz) A bor és mámor istene	Nevelt fiú	Misztikus, vándor, ekszztatikus szerető	Nők, feleség (Ariadné)

ÖSSZEFOGLALÁS II.

Isten	Jungi típus/időérzék	Pszichés veszélyek	Erősségei, képességei
Zeusz	Általában extrovertált Kimondottan gondolkodó Intuitív és érzékelő Jelen és jövő	Kegyetlenség Emocionális éretlenség Önmaga túlértékelése	Határozottság, termékenység, tud bánni a hatalommal
Poszeidón	Vagy extrovertált vagy introvertált Kimondottan érző Múlt és jelen	Romboló érzelmesség Érzelmi instabilitás Alacsony önbecsülés	Hűség Az érzelmekhez való hozzáférés
Hádész	Kimondottan introvertált Kimondottan érzékelő Időtlenesség	Szociális láthatatlanság Depresszió, a realitás elferdítése Alacsony önbecsülés	Képek gazdag belső világa Elszigetelődés
Apollón	Általában extrovertált Általában gondolkodó Általában intuitív Jövő	Érzelmi távolságtartás Öntelt Epés	Célratóró Kedveli az érthetőséget és a tiszta formákat
Hermész	Általában extrovertált Kimondottan intuitív Általában gondolkodó Múlt, jelen, jövő	Impulzív Szociopata Örök kamasz	Gyors felfogóképesség Kommunikátor Barátságos

Árész	<p>Kimondottan extrovertált Kimondottan érző Kimondottan érzékelő Az adott pillanatot</p>	<p>Érzelmi reakciók Bűnbak és bántalmazó Alacsony önértékelés</p>	<p>Érzelmek és test integrációja Érzelmi expresszivitás</p>
Héphaisztosz	<p>Kimondottan introvertált Kimondottan érző Kimondottan érzékelő Jelen</p>	<p>Szociális alkalmatlanság Pojáca Alacsony önértékelés</p>	<p>Kreativitás A szépség meglátásának és létrehozásának képessége Kézügyesség</p>
Dionüszosz	<p>Vagy intravertált vagy extrovertált Kimondottan érzékelő Az adott pillanatot/időtlenység</p>	<p>Eltorzított önkép Drog/alkohol függő Alacsony önértékelés</p>	<p>Az érzéki élményeket kedveli A természet szeretete Szenvedélyes intenzitítás</p>





JEAN SHINODA BOLEN nőkről írt, **BENNÜNK ÉLŐ ISTENNŐK** című könyve óriási sikert aratott. Ennek folytatásaként, párjaként ebben a könyvében a férfiak személyiségét formáló, viselkedését meghatározó archetípusokkal, belső mintákkal foglalkozik.

Nyolc jól elkülöníthető alaptípussal találkozhatunk a görög mitológia istenei között: a tekintélyelvű Zeusszal, az emocionális Poszeidonnal, az érzéki és eksztatikus Dionüszossal, az introvertált Hádésszal, a kézműves Héphaisztossal, az ösztönlény Arésszal, a kommunikátor Hermésszal, valamint az előrelátó Apollónnal.

DR. BOLEN segítségével azonosíthatjuk a meghatározó típusunkat. Eldönthetjük, összeegyeztethetőek-e az életcéljaink az adottságainkkal, kiválaszthatjuk, mely „isteneket” kell megerősítenünk, vagy épp legyőznünk magunkban. A szerző bebizonyítja, hogy a teljes és integrált személyiség feltétele a külső elvárásoknak való megfelelés (*sztereotípiák*) és a belső hajlamok (*archetípiák*) összhangja.

A **BENNÜNK ÉLŐ ISTENEK** című könyv a női olvasóknak is nagy segítséget nyújthat az életükben fontos férfiak – apáik, fiaik, férjeik és más partnereik – jobb megértésében.

JEAN SHINODA BOLEN junglánus pszichoanalitikus, a San Francisco-i Pszichiátriai Klinika professzora. Legismertebb könyvei: **BENNÜNK ÉLŐ ISTENNŐK**, **BENNÜNK ÉLŐ IDŐSŐDŐ ISTENNŐK**, a **PSZICHOLÓGIA TAO-JA** és a **HATALOM GYŰRŰJE**.



2.990,- Ft

