

MEGHÍVÓ

AKADÉMIAI ESTÉK

MISKOLCI AKADÉMIAI BIZOTTSÁG

Szociológiai Munkabizottság

(ERZSÉBET TÉR 3.)

2018. május 9. 17:30

Béres Attila

a Miskolci Nemzeti Színház igazgatója

Pódium beszélgetés

a

Miskolci Nemzeti Színházról

Beszélgető partner: Szabó –Tóth Kinga

Mindenkit szeretettel vár

Prof. Dr. Roósz András MAB elnök és
Dr. Szabó-Tóth Kinga a MAB Klub elnöke



Marosvásárhelyen született, 1971-ben. A Babes-Bolyai Tudományegyetemen (Kolozsvár) matematika szakot végzett, majd a Színművészeti Egyetem következett Marosvásárhelyen, ahol színészként diplomázott. Budapestre került, ahol a Színház és Filmművészeti Egyetemen rendezőként végzett 2003-ban. A tanulmányoknak nem szakadt vége, mert Marosvásárhelyen a Színművészeti Egyetemen folytat doktori tanulmányokat jelenleg is.

Munkahelyei:

Igazgató, Miskolci Nemzeti Színház (2015-től)

Főrendező, Weöres Sándor Színház, Szombathely (2014-2015)

Igazgatóhelyettes, Miskolci Nemzeti Színház (2012-2014)

Főrendező, Operettszínház, Budapest (2006 – 2012)

Rendező, Pécsi Nemzeti Színház (2004 – 2011)

Rendező, Gárdonyi Géza Színház, Eger (2002 – 2004)

Tanársegéd, Színművészeti Egyetem, Marosvásárhely (1997 – 2000)

Színész, Nemzeti Színház, Marosvásárhely (1997 – 1999)

Díjai és elismerései:

A Román Zeneművészeti Szövetség nagydíja, az év legjobb zenés előadása, és legjobb zenés rendezője (2012)

ESTem-díj, Kecskemét, legjobb kistermi előadás (2011)

Vámos László-díj (2009)

Arany Maszk díj (jelölés 4 kategóriában: az évad legjobb zenés előadása, legjobb rendezése, legjobb női fő- és legjobb női mellékszereplő díjra), Moszkva (2008)

Golden Sofit-díj (az évad legjobb zenés előadása), Szentpétervár (2007)

POSZT különdíj (2002)

Fontosabb rendezései:

Szomory Dezső: Györgyike, drága gyermek, Nemzeti Színház, Budapest

Rejtő – Hamvai: Vesztegzár a Grand Hotelben, Nemzeti Színház, Budapest

Urs Widmer: Top dogs, Weöres Sándor Színház, Szombathely

Dosztojevszkij: Karamazov testvérek, Katona József Színház, Kecskemét

Dosztojevszkij: Ördögök, Nemzeti Színház, Pécs

Molnár Ferenc: Liliom, Nemzeti Színház, Pécs

Joshua Sobol – Jávor Ferenc: Ghetto, Nemzeti Színház, Pécs

Dés: Valahol Európában, Gardonyi Géza Színház, Eger

Szophoklész: Oidipusz Király, Gardonyi Géza Színház, Eger

Brecht – Weill: Koldusopera, Operettszínház, Budapest

Lévay – Kunze: Rebecca, Operettszínház, Budapest

Németh Ákos: Júlia és a hadnagya, Motovun, Horvátország

Lehár: A vigözvegy, Ion Dacian, Operettszínház, Bukarest

Verdi: Rigoletto, Lyric Opera, San Francisco

Lehár: Cigányszerelem, Theater Musicalnaja Komedia, Jekatyerinburg

Offenbach: La vie Parisienne, Theater Musicalnaja Komedia, Szentpétervár

Fontosabb filmes szerepei:

Angelo, W. Shakespeare: Szeget szeggel (r.: Keszég László)

Toffolo, Goldoni: Csetepaté Chioggiában (r.: Novák Eszter)

Uriel Acosta, Gutzkow: Uriel Acosta (r.: Balikó Tamás)

Jelenlegi munkái:

Viktória, A mi osztályunk, Furcsa Pár, Hóhérok