

MEGHÍVÓ

AKADÉMIAI ESTÉK

ME Bartók Béla Zeneművészeti Intézet

2016. November 9. 17 30 óra:

Réti Balázs

docens, zongoraművész

ME Bartók Béla Zeneművészeti Intézet

Kölcsönzések a zongorairodalomban

Az előadás azt a jelenséget járja körül, amikor egy zeneszerző saját zongoraművében felhasznál olyan zenei anyagot, melyet másvalaki komponált. Egy efféle idézet megjelenésének számtalan különböző oka lehet. Szerencsére a zongorairodalom kellően hatalmas méretű ahhoz, hogy (reményeim szerint) a hallgatóság számára is érdekes példákat tudjunk bemutatni ~ természetesen nem csak szóban, hanem a zongora billentyűinek segítségével is.

Mindenkit szeretettel vár

Prof. Dr. Roósz András MAB elnök és
Dr. Szabó-Tóth Kinga a MAB Klub elnöke



Tanulmányok:

1987-1992: Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium
1992-1998: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem 2000-2003: Liszt Ferenc
Zeneművészeti Egyetem - Doktori Iskola
2007: DLA fokozat megszerzése. Disszertáció címe: *Keith Jarrett*
1999-2001: Fischer Annie ösztöndíjas

Mesterkurzusok:

Lev Naumov, Schiff András, Dmitrij Baskirov

Oktatói tevékenység:

2007-től: Miskolci Egyetem, Bartók Béla Zeneművészeti Intézet, Zongora Tanszék –
zongora, lapról játék, kamarazene
2008-tól Bartók Béla Zeneművészeti Intézet, Zongora Tanszék – tanszékvezető
2007-ben az akkori tanszékvezető, Falvai Sándor megbízásából kollégájával,
Kemenes Andrással dolgozta ki a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Klasszikus zongora főtárgy tantárgyi programját az alap (BA) és a mesterképzésre
(MA).

Mesterkurzusok, vendégtanári állások:

2004: Lima (Peru) - Conservatorio Nacional de Música
2008: Trento - Conservatorio di Musica - A Bonportiâ

Versenyeredmények:

Több magyar és külföldi verseny díjazottja (1996 Dublin; 1997 Scheveningen;
Bordeaux; Pörtschach, stb.)