

MEGHÍVÓ

AKADÉMIAI ESTÉK

MISKOLCI AKADÉMIAI BIZOTTSÁG

és a

„Jedlik Ányos” Tudományos Ismeretterjesztő Társaság

(MAB Székház, Miskolc, Erzsébet tér 3)

2019. október 30. szerda, 17:30

Pódium beszélgetés

Vendég:

Kesselyák Gergely

a Bartók Plusz Operafesztivál igazgatója

a Magyar Állami Operaház első karmestere

Beszélgető társ:

Hajnal József újságíró

Mindenkit szeretettel vár

Prof. Dr. Roósz András MAB elnök

Dr. Szabó-Tóth Kinga a MAB Klub elnöke

Schmidt Ferenc a „Jedlik Ányos” TIT elnöke



Budapesten született, 1971-ben, 1989-ben érettségizett a Budapesti Piarista Gimnáziumban. 1995-ben szerzett karmesteri diplomát a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, Lukács Ervin növendékeként. Az egyetemi évek alatt kétszer is részt vett Jurij Szimonov mesterkurzusain. Pármában, az Arturo Toscanini versenyen (1994) és Budapesten, Az MTV Nemzetközi Karmesterversenyen (1995) is 3. helyezett díjjal tüntették ki. 1993-tól rendszeresen vezényli Magyarország

vezető szimfonikus zenekarait: a Nemzeti Filharmonikus Zenekart, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarát, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarát, Matáv Szimfonikus Zenekart és a MÁV Szimfonikus Zenekart.

1995 és 1997 között a Magyar Rádió Ifjúsági Zenekarának vezetője

1997-től a Miskolci Nemzeti Színház operatagozatának alapítója és zeneigazgatója

2001-től a "Bartók +" Nemzetközi Operafesztivál alapító zeneigazgatója

1997-től a Magyar Állami Operaház vendégkarmestere, 2001-től karmestere

2004-től Budafest Nyári Nemzetközi Opera és Balett Fesztivál művészeti igazgatója

2005-ől 2012-ig a Szegedi Szabadtéri Játékok művészeti igazgatója

2005-től 2006-ig a Magyar Állami Operaház Főzeneigazgatója

1993 óta tizenegy hazai zenés színházban (Magyar Állami Operaház, Budapesti Operettszínház, Szegedi Nemzeti Színház, Miskolci Nemzeti Színház, Debreceni Csokonai Színház, Szolnoki Szigligeti Színház, Kecskeméti Katona József Színház, Kaposvári Csiki Gergely Színház, Veszprémi Petőfi Színház, Győri Nemzeti Színház, Pécsi Nemzeti Színház) és a Kolozsvári Magyar Operában több mint 100 produkciót vezényelt

2011 óta újra a Bartók Plusz Operafesztivál igazgatója

2013-ban megalapította a Bartók Plusz Operairó Versenyt

2016-tól a Magyar Állami Operaház első karmestere

Számos külföldi országban (Ukrajna, Románia, Szlovákia, Cseh Köztársaság, Horvátország, Szerbia, Németország, Ausztria, Olaszország, Franciaország, Spanyolország, Egyiptom, Japán, Chile, Peru, Omán, Kína) vendégszerepelt
1999 óta rendezéssel is foglalkozik, színpadra állította az alábbi operákat:

Giuseppe Verdi: Rigoletto és Nabucco,

Gaetano Donizetti: Szerelmi bájital,

Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára,

Giacomo Puccini: Turandot és Tosca.

Az általa rendezett Don Giovannit 8 évig játszotta a Magyar Állami Operaház.

Két évig nagy sikerrel játszották a Szegedi Szabadtéri Játékokon Verdi Nabuccóját, melyet később további két színházban is színre vitt.

2005-ben Liszt díjat, majd 2012-ben Érdemes művész kitüntetést kapott.